

INTELIGENCIAS múltiples

Hacer click para continuar

El Dr. Howard Gardner define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas y de crear productos que tienen un valor cultural.



Después de observar muchas clases de habilidades, talentos y formas de ser competente, el doctor Gardner finalmente elaboró una lista de ocho inteligencias básicas que, según él, constituyen una relación funcional de las diversas clases de inteligencias.

Todos los individuos tenemos estas ocho inteligencias , cada una en mayor o menor grado, en innumerables combinaciones que pueden sufrir variaciones en el transcurso de la vida.

El Doctor Gardner considera muy importante identificarlas desde la niñez, ya que es en ese periodo donde se establecen los cimientos de lo que será el individuo a lo largo de su vida.

Sostiene que la sicología y la educación han invertido demasiado tiempo en el estudio de la inteligencia en el salón de exámenes, cuando deberían estar observando más el mundo real en busca de ejemplos sobre cómo las personas resuelven problemas y crean productos que modifican la cultura.



1. La inteligencia LINGÜÍSTICA

Hábil con las palabras

La inteligencia lingüística es la capacidad de usar las palabras efectivamente.

Los niños dotados de ella tienen un sentido auditivo muy desarrollado y disfrutan el juego con los sonidos del lenguaje.

A menudo piensan en palabras y están inmersos en la lectura de algún libro, o en escribir cuentos. Incluso si no disfrutan la lectura y la escritura, a veces son excelentes narradores.



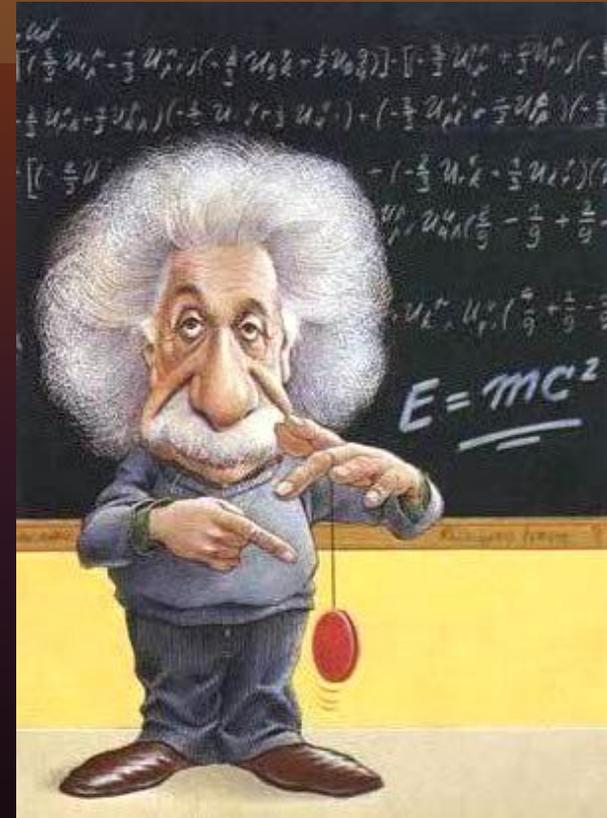
2. La inteligencia LÓGICO-MATEMÁTICA

Hábil para los números

La inteligencia lógico-matemática se refiere a la capacidad de trabajar bien con los números y/o basarse en la lógica y el raciocinio.

Esta es la inteligencia que utiliza el científico cuando genera una hipótesis y la pone rigurosamente a prueba según datos experimentales.

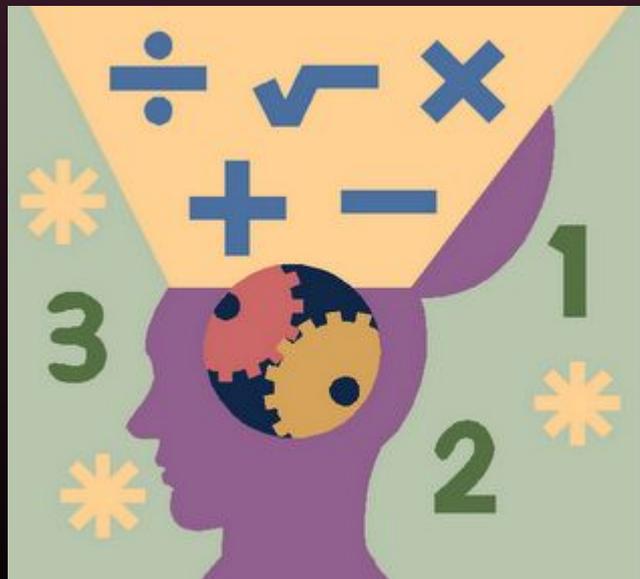
Los niños que son fuertes en este tipo de inteligencia piensan en forma numérica o en términos de patrones y secuencias lógicas, y utilizan otras formas de razonamiento lógico.



2. La inteligencia LÓGICO-MATEMÁTICA

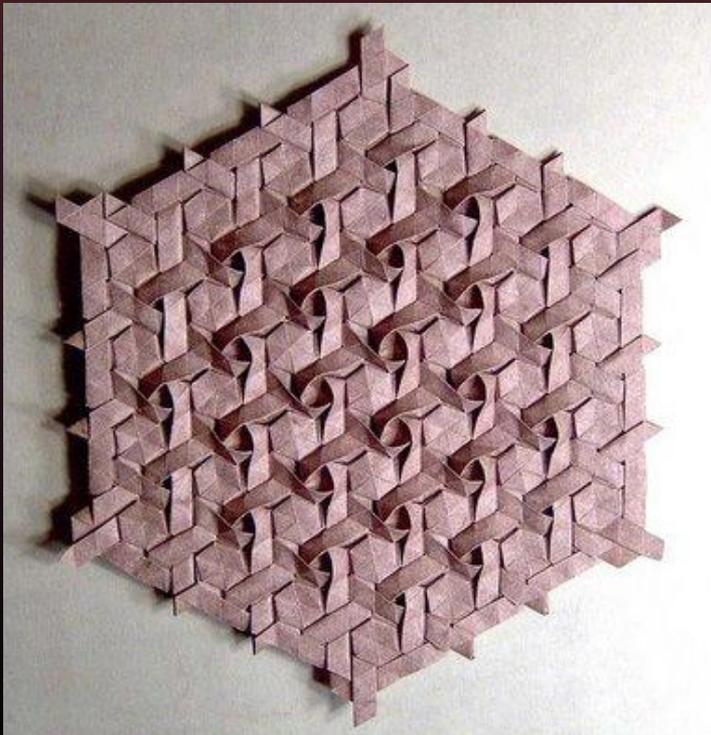
Hábil para los números

En sus años de pubertad, evidencian una gran capacidad de pensar de forma altamente abstracta y lógica. Gustan de hacer preguntas acerca de fenómenos naturales, les encantan las computadoras y tratan de descubrir las respuestas a los problemas difíciles.



3. La inteligencia ESPACIAL hábil para las imágenes

Requiere la habilidad para visualizar imágenes mentalmente o para crearlas en alguna forma bio tridimensional.

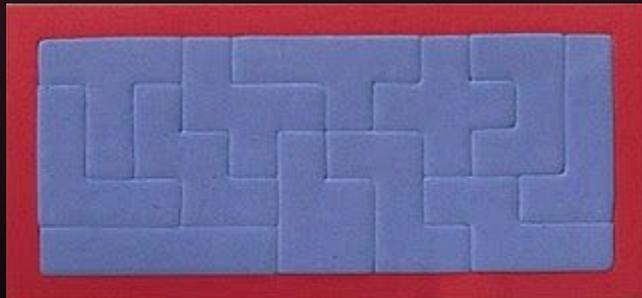
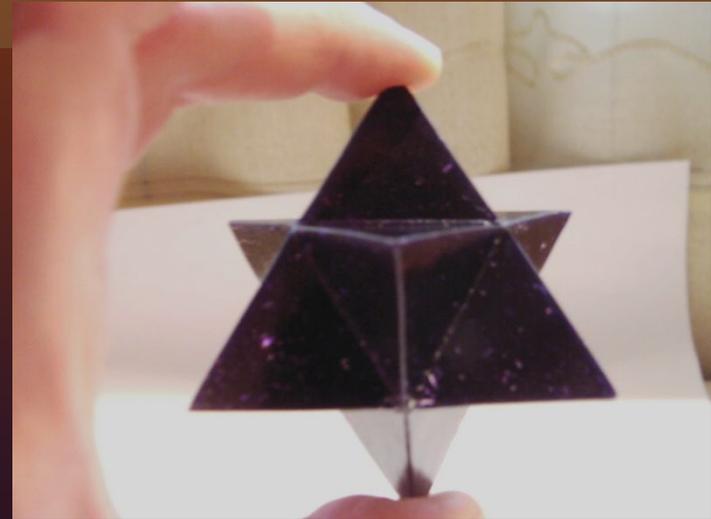


El artista o escultor posee esta inteligencia en gran medida, así como el inventor que es capaz de visualizar los inventos antes de plasmarlos en el papel.

Estos niños piensan en imágenes y dibujos, son los que encuentran lo perdido y traspapelado. A menudo les encanta hacer laberintos y rompecabezas, dibujar, diseñar, construir con bloques o simplemente en el ensueño.

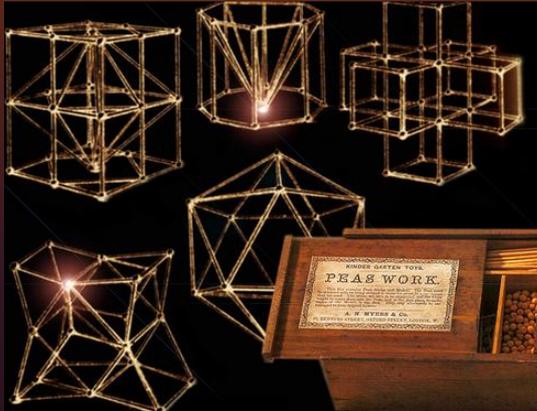
3. La inteligencia ESPACIAL hábil para las imágenes

Los niños de inteligencia espacial altamente desarrollada tienen ocasionalmente problemas en la escuela, sobre todo si allí no se hace énfasis en las artes o en métodos visuales de presentar la información.



A algunos de estos niños quizás se les clasifique como "disléxicos" o con "dificultades de aprendizaje" debido a sus dificultades para decodificar las palabras.

3. La inteligencia ESPACIAL hábil para las imágenes



Es importante que los padres y los profesores tengan en cuenta que al momento de invertir las letras estos niños pueden estar de hecho utilizando una capacidad espacial altamente desarrollada, y no deben pensar en ellos como "discapacitados."

Por el contrario, deben ayudarles a utilizar dibujos, el arte y otras estrategias visuales para poder dominar la lectura.



4. La inteligencia CORPORAL-CINÉTICA

Ágil con el cuerpo

Se refiere a la inteligencia de todo el cuerpo (atleta, bailarín, mimo, actor), así como a la inteligencia de las manos (carpintería, artesanía, sastrería, operación de máquinas).



Los niños de inteligencia corporal-cinética procesan el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Suelen comunicarse muy bien a través de gestos y otras formas de lenguaje corporal.

4. La inteligencia CORPORAL-CINÉTICA

Ágil con el cuerpo

Los niños de alta inteligencia corporal-cinética corren el riesgo de ser diagnosticados con nuestra más reciente enfermedad de aprendizaje: Déficit de atención e hiperactividad (DDAH).

Estos niños necesitan moverse, tocar y construir para poder aprender.



5. La inteligencia MUSICAL

Hábil para la música

La inteligencia musical se relaciona con la capacidad de cantar una tonada, recordar melodías, tener buen sentido del ritmo o simplemente disfrutar de la música.



Las personas con inteligencia musical también son sensibles a los sonidos no verbales en el ambiente, como el canto de los grillos y el tañido de campanas, así mismo oyen cosas que los demás pasan por alto. La mente musical prácticamente no se tiene en cuenta en la educación, salvo en lo relacionado con la interpretación de un instrumento musical.



Los padres y profesores deberían aceptar que algunos niños necesitan moverse rítmicamente, tamborilear o tararear mientras estudian.



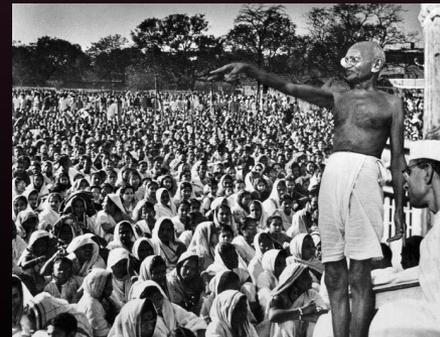
6. La inteligencia INTERPERSONAL

Hábil para relacionarse

Esta inteligencia tiene que ver con la capacidad de entender a otras personas y trabajar con ellas.



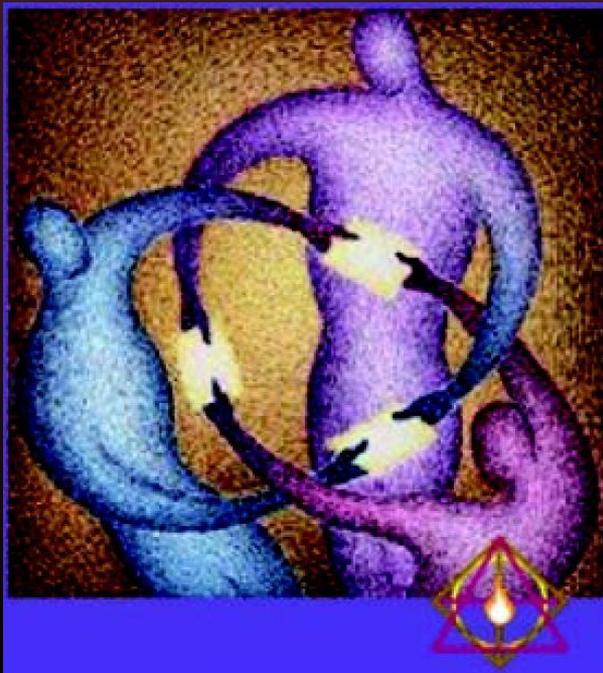
Al igual que las otras inteligencias, ser aficionado a relacionarse con los demás abarca una gran variedad de talentos, desde la capacidad de sentir empatía por otros seres humanos hasta la habilidad para manipular grandes grupos para alcanzar un fin común.



6. La inteligencia INTERPERSONAL

Hábil para relacionarse

La inteligencia interpersonal incluye la capacidad de "leer a las personas", así como la capacidad de hacer amigos.



Puesto que gran parte de la vida tiene que ver con la interacción con los demás, la inteligencia interpersonal puede, de hecho, ser más importante para el éxito, que la capacidad de leer un libro o resolver un problema matemático.

7. La inteligencia INTRAPERSONAL

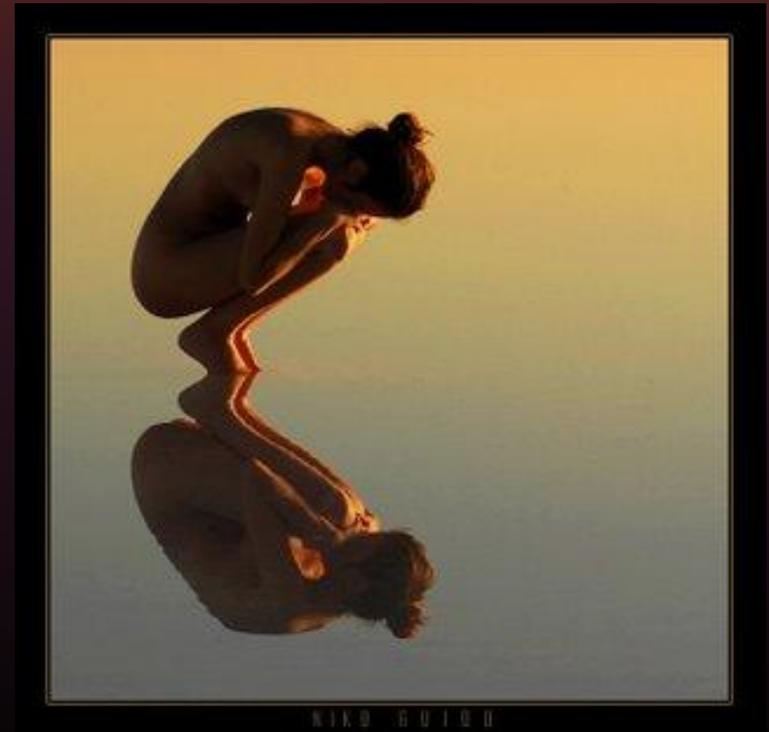
Hábil para conocerse a sí mismo y pensar solo

Los niños con este tipo de inteligencia saben quiénes son y qué son capaces de lograr en el mundo.

Casi siempre son buenos para fijarse metas propias.

No son necesariamente introvertidos o tímidos, pero a lo mejor sienten una fuerte necesidad de buscar la soledad para reflexionar.

A veces exhiben una especie de visión interior o intuición que los acompaña durante toda la vida.



8. La inteligencia **NATURALISTA**

Amante de la Naturaleza

Se relaciona con la habilidad para identificar las formas naturales a nuestro alrededor.

Estos niños aman la naturaleza. Algunos de ellos se sienten más próximos a los animales que a los seres humanos.

Tal vez digan que cuando crezcan quieren ser veterinarios, guardabosques o ecologistas.



Señala el doctor Gardner, que es importante recordar que tras leer las descripciones de las ocho inteligencias y relacionarlas con nuestros hijos, hay que tener cuidado de no regularlos con cualquiera de ellas, ya que los niños las tienen todas, sólo que se manifiestan de una manera única y particular a lo largo del curso de su vida.



Thomas Armstrong, autor de "*Inteligencias múltiples*", dice:

“Nuestra sociedad generalmente enfoca dos de las ocho clases de inteligencias a la hora de decidir quiénes son listos dentro de nuestra cultura. Admiramos a las personas de gran habilidad lingüística, que leen y escriben bien, y a los pensadores lógicos que razonan de manera clara y concisa. Pero existen otras formas de inteligencia igualmente válidas. ¿Qué decir de las personas que cantan, bailan, pintan, actúan, diseñan o entienden la naturaleza?”

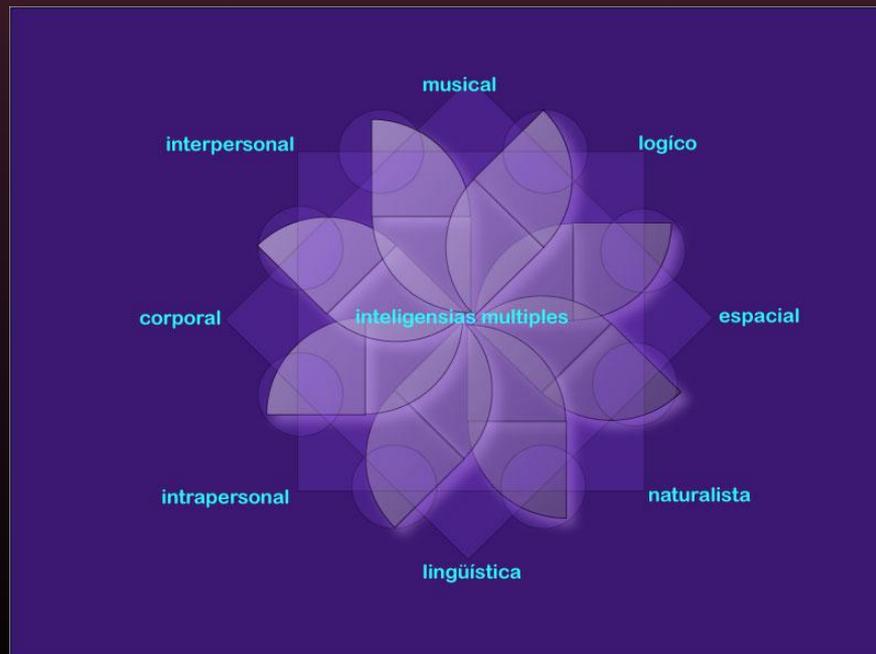




"Esta omisión cultural", continúa Armstrong, "se extiende al salón de clase. Nuestras escuelas aprecian sobre todo las habilidades lingüísticas y lógico-matemáticas. A los niños con estos talentos generalmente les va bien. Pero los niños con escasa capacidad verbal o lógica generalmente fracasan, así tengan grandes talentos en cualquiera de las otras ocho inteligencias principales."



Y agrega, “La teoría de las inteligencias múltiples nos facilita la mirada panorámica al total del potencial de aprendizaje de manera que estas habilidades descuidadas también sean respetadas y desarrolladas.”



FIN

Autor: **Howard Gardner** y sus colegas de la Universidad de Harvard
Información extraída del libro **Inteligencias Múltiples**
de Thomas Armstrong, Ph.D., Editorial Norma, Bogotá, 2001
disponible en Castle Books, San Patricio Plaza, Guaynabo

Textos previamente publicados en la red en otros formatos

Música: Through you I ascedn

Concepto general y montaje gráfico original © Carlos Rangel
carlitosrangel@hotmail.com

Se agradece respetarlo sin alteración
Santiago de Querétaro, México, Mayo 2011
otras producciones del autor:

<http://www.slideshare.net/carlitosrangel/presentations>

